

ELI BARTRA MURIÀ. Mexicano-catalana. Doctora en Filosofia. Professora-investigadora de la Universitat Autònoma Metropolitana de Mèxic. Ha publicat assajos sobre la condició de la dona i sobre teoria feminista de l'art. Autora de *Mujer, ideología y arte. Ideología y política en Frida Kahlo y Diego Rivera*, (Barcelona: LaSal, 1987).

ROSA BIRULÉS I PONS, M.A. en Women's Studies per la Universitat de Bradford (Anglaterra). L'article és un resum de la tesina que presentà amb el títol: *Engendering Poverty: An Application of the British Feminist Critique of Mainstream Research on Poverty to two Catalan Studies*. Estic fent cursos del doctorat en sociologia a la U.A.B.

COLECTIVO HARIMAGUADA. Este Colectivo surgió en 1978 a partir de un grupo de mujeres canarias que buscaban alternativas a la problemática de la mujer en el campo educativo. En 1984 la Consejería de Educación de Canarias aprobó el proyecto «Harimaguada - Educación sexual en la escuela». Desde entonces el Colectivo ha compartido su tarea institucional con la promoción y participación en debates, tareas de difusión y colaboración con otros grupos feministas y relacionados con la enseñanza.

AURORA LUQUE. Nació en Almería en 1962. Ha publicado tres libros de poemas: *Hiperiónida* (Premio García Lorca de la Universidad de Granada, 1982), *Problemas de doblaje* (Accesit al Premio Adonais, Madrid, 1990), *Fecha de caducidad* (Málaga, 1991). El próximo otoño aparecerá en la colección Visor un cuarto libro de poemas, *Pasadizos secretos*, galardonado con el X Premio Internacional de Poesía «Rey Juan Carlos» de Marbella. Licenciada en

Filología Clásica, trabaja en un instituto de bachillerato como profesora de griego. Ha realizado un estudio y una traducción completa de la poesía compuesta por mujeres en la Grecia Antigua; el proyecto de este trabajo obtuvo una Ayuda a la Creación Literaria del Ministerio de Cultura en 1992.

MARIA-MILAGROS RIVERA (Bilbao, 1947) enseña historia medieval y pensamiento feminista en la Universidad de Barcelona. Desde su fundación en 1982, forma parte del «Centre d'Investigació Històrica de la Dona». Ha publicado *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV* (Barcelona: Icaria, 1990).

RITA SACCO. Resideix a Roma on treballa com a professora d'ensenyament mitjà amb alumnat d'educació especial. Es licenciada en Lletres i té un postgrau de Sociologia i Ciències de l'Educació, secció psico-pedagògica. En la seva trajectòria professional ha estudiat amb Baba Bedi, Barrie Simmons i Teddy Grossman. Ha fet cursos de ioga, bioenergètica i de meditació.

WANDA TOMMASI (Verona, 1954) enseña filosofía en la Universidad de Verona. Forma parte de la comunidad filosófica femenina «Dióti-ma», en cuyos dos primeros libros ha participado. Ha publicado estudios sobre Hegel (*La natura e la macchina: Hegel sull'economia e le scienze*, Nápoles: Ligouri, 1979) Blanchot (*Maurice Blanchot: la parola errante*, Verona: Bertani, 1984) y Simone Weil (*Simone Weil: segni, idoli, simboli*, Milán: Franco Angeli, 1993).